

## Presseinformation

### JUSTUS BRINCKMANN GESELLSCHAFT ERNENNT PASCAL JOHANSSSEN ZUM GASTKURATOR DER MK&G MESSE 2021

Hamburg, 9. September 2020 – Die Justus Brinckmann Gesellschaft (JBG) benennt mit Pascal Johanssen erstmals einen Gastkurator für die traditionsreiche MK&G Messe Kunst und Handwerk im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MK&G). Der Leiter des Direktorenhaus Berlin mit langjähriger Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung von Messen für Design und Kunsthandwerk plant, die MK&G Messe international auszurichten und den Bezug zum nordeuropäischen Raum (Norddeutschland, Skandinavien, baltische Länder) von Hamburg aus zu schärfen. Seit über 130 Jahren setzt die MK&G Messe mit der Präsentation von qualitativem zeitgenössischem Kunsthandwerk Standards. Mit Pascal Johanssen erfährt sie neue Impulse und eine Öffnung durch Positionen innovativer Gestaltung und nachhaltiger Produktion. Das Portfolio des klassischen Kunsthandwerks soll um aktuelle Strömungen wie Collectible Design, New Craftsmen, engagierte Projekte und die Zusammenarbeit mit Manufakturen ergänzt werden. Im Zuge der Neukonzeption pausiert die MK&G Messe 2020 und wird vom 24. bis 28. November 2021 mit neuem Profil eröffnen.

**Dr. Sebastian Giesen, Vorsitzender der Justus Brinckmann Gesellschaft, dem Freundeskreis des MK&G:** „Gutes Kunsthandwerk beglückt den Menschen, steht für Kreativität, Nachhaltigkeit und Traditionspflege im besten Sinne – wichtige Themen für Jung und Alt in unserer Zeit. Die Kunsthandwerk-Messe des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg ist eine der ältesten ihrer Art weltweit, ein Herzstück der Aktivitäten unserer Justus Brinckmann Gesellschaft. Nun wollen wir die Messe 2021 mit einem weiterentwickelten Konzept inhaltlich und international öffnen, breiter aufstellen, attraktiver machen. Wir wollen spannende Ausstellerinnen und Aussteller gewinnen, ihre wunderbaren Werke – Goldschmiedekunst, Keramik, Glas, Holz, Papier und vieles mehr – in neuem Licht präsentieren, das Publikum begeistern und in Kauflaune versetzen.“

**Prof. Tulga Beyerle, Direktorin des MK&G:** „Es gehört zu den zentralen Gründungsgedanken des MK&G, die Entwicklungen der Gestaltung weltweit aufmerksam zu verfolgen, zu fördern und dem Publikum zugänglich zu machen. Die MK&G Messe ist seit 133 Jahren ein wichtiges Forum, das wir unter dem Motto „Neu seit 1887“ an den zentralen Fragen der Gegenwart ausrichten. Ich freue mich sehr, dass wir mit Pascal Johanssen einen ausgewiesenen Kenner der Szene für die Neukonzeption gewinnen konnten. Mit ihm gemeinsam

Steintorplatz  
20099 Hamburg  
[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)  
#mkg-hamburg

**PRESSEKONTAKT**  
Michaela Hille  
Lena Drobig  
+49 (0)40 428134-800/-801  
[presse@mkg-hamburg.de](mailto:presse@mkg-hamburg.de)

**PRESSEBILDER**  
Download unter  
[www.mkg-hamburg.de/presse](http://www.mkg-hamburg.de/presse)

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di-So 10-18 Uhr  
Do 10-21 Uhr

**EINTRITT**  
12 € / ermäßigt 8 €  
unter 18 Jahren frei

Justus Brinckmann Gesellschaft  
ernennt Pascal Johanssen zum  
Gastkurator der MK&G Messe 2021

Presstext: 9. September 2020

Seite 1

wollen wir der MK&G Messe ein zeitgemäßes Profil geben, internationale Strahlkraft erreichen und zum Austausch über aktuelle Diskurse einladen. Handwerk und Kunsthandwerk verdienen unsere unbedingte Aufmerksamkeit und Förderung.“

**Pascal Johanssen:** „Die MK&G Messe ist eine der ersten und größten Messen in ihrem Bereich in Deutschland. Das Haus hat ein einmaliges Flair, und der architektonische Rahmen bietet enormes Potential zu großartigen Inszenierungen. Das sind ideale Voraussetzungen, um die spannendsten nationalen und internationalen Protagonist\*innen und Young Professionals nach Hamburg zu holen und die neuesten Trends in Kunsthandwerk und Design vorzustellen.“

Pascal Johanssen, geb. 1973 in Berlin, ist Kurator für angewandte Kunst. Er gründete das Direktorenhaus in Berlin, das seit 2010 ausgewählte kunsthandwerkliche Unikate, Kleinserien sowie konzeptionelle Designobjekte zeigt. Seit 2006 leitet er mit Katja Kleiss die „Illustrative“, eine Biennale für zeitgenössische Illustration und Grafik, die in Zürich, Berlin und Paris stattfand. Johanssen ist Initiator der internationalen Ausstellungstournee „Handmade in Germany“, Mitherausgeber des Deutschen Manufakturführers sowie Initiator der Deutschen Manufakturenstraße. Zuletzt veröffentlichte er „Handmade in Germany. Manufactory 4.0“.

Die Justus Brinckmann Gesellschaft e.V. – Freundeskreis des MK&G und ihre Vorläuferin, der Kunstgewerbeverein, begleiten seit 1886 die Aktivitäten des Museums. Eine ihrer zentralen Aufgaben ist die Veranstaltung der MK&G Messe für Kunst und Handwerk, die seit 1887 in den Räumen des Museums stattfindet. Der Verein unterstützt das MK&G außerdem bei Ausstellungsprojekten, Erwerbungen, der Herausgabe von Publikationen oder der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Sie bietet ihren Mitgliedern spannende Einblicke in die Arbeit und Themen des Museums, ist Treffpunkt und Forum für Fans des Kunsthandwerks, Designs und der gelungenen Gestaltung.



Justus Brinckmann Gesellschaft  
MK&G Freundeskreis

Justus Brinckmann Gesellschaft  
ernennt Pascal Johanssen zum  
Gastkurator der MK&G Messe 2021

Presstext: 9. September 2020

Seite 2